

GALERIES

SALLES  
DES VENTES

MUSÉES ET  
EXPOSITIONS

ARTISTES & PRIX  
DES ŒUVRES

ARTISTES  
ÉMERGENTS

ACTUALITÉS

LE MAGAZINE  
**art actuel**

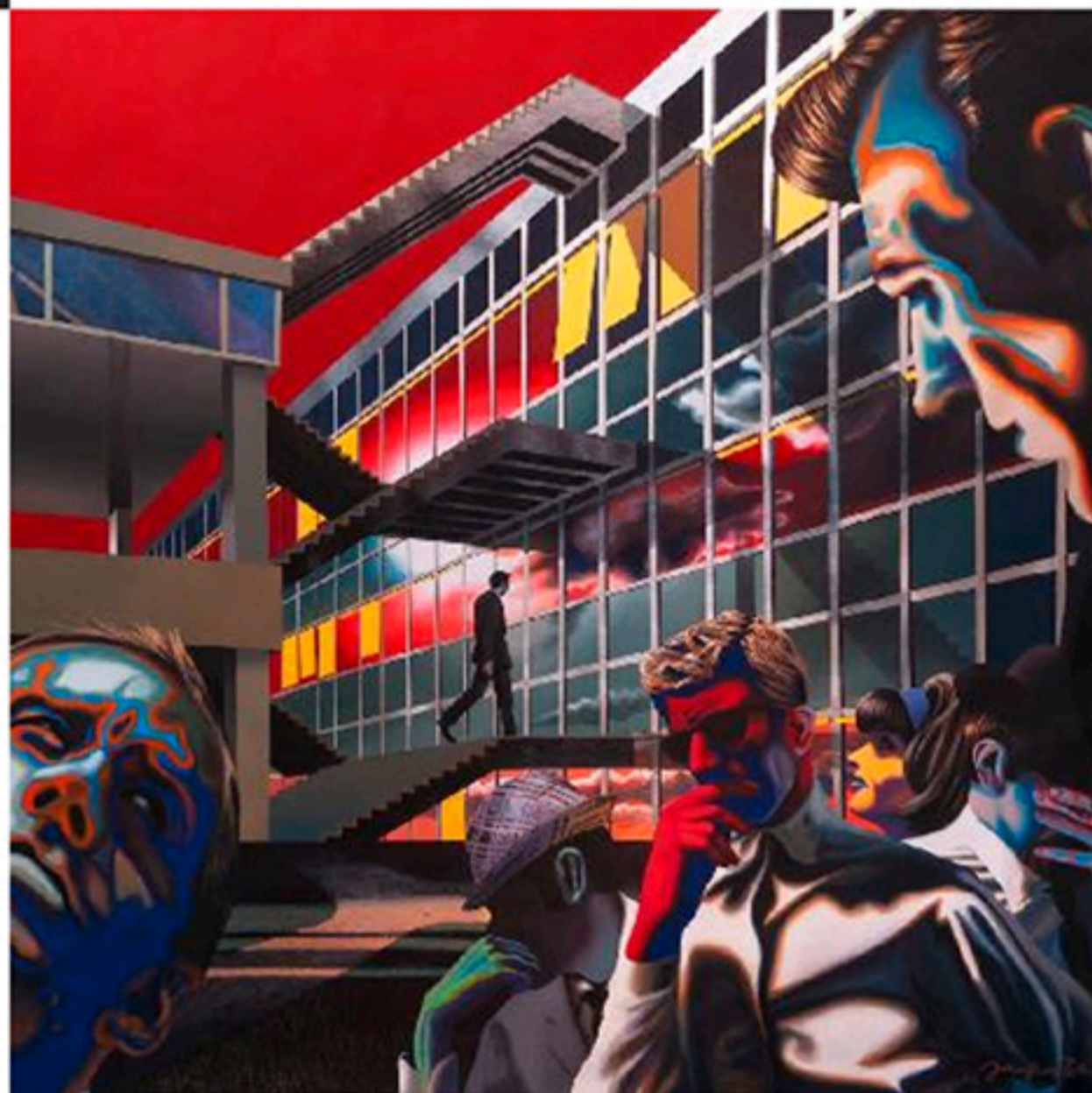
FORUM  
DES COLLECTIONNEURS

Accueil > Galerie > Dubois Friedland Gallery > Jacques BENOIT - Orly (sud)

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

JACQUES BENOIT - ORLY (SUD) (20/01/2012 - 03/03/2012)

retour



ZOOM

## Jacques BENOIT - Orly (sud)

20/01/2012 - 03/03/2012

### INFOS PRATIQUES

Dubois Friedland Gallery  
rue du Prévôt, 99  
B-1050 Bruxelles

Tél : +32 (0)470 54 98 98  
Email : [info@duboisfriedland.com](mailto:info@duboisfriedland.com)  
Du jeudi au samedi, de 14h00 à 18h00 et sur rendez-vous.

Bus 60 (Tenbosch), Bus W -135 - 136 -137 (Lepoutre)  
Tram 92 (Ma campagne), Tram 81 (Trinité)

### SITE INTERNET

<http://www.duboisfriedland.com>



Partager sur Facebook

## PRÉSENTATION

Comme pour sa série Brasilia, Jacques Benoit a choisi de rassembler ses dernières oeuvres sous un titre générique qui ne renvoie pas tant à un lieu qu'à une époque.

L'aéroport d'Orly sud et la capitale administrative du Brésil sont inaugurés à la même époque, et témoignent de la foi indéfectible de leurs créateurs respectifs en la modernité, envisagée comme une rupture franche avec les conceptions urbanistiques de l'ère précédente.

Le choix de personnalités telle qu'Oscar Niemeyer et Henri Vicariot, témoigne de l'attrait de Jacques Benoit pour l'architecture moderniste. Mais l'irruption dans la série d'un portrait de Jean Bertin, concepteur de l'Aérotrain, représenté à côté de son invention à l'arrêt devant les bâtiments

d'Orly sud, révèle que l'intérêt du peintre n'est pas seulement d'ordre esthétique, mais également sociétal.

L'on connaît le destin funeste de l'Aérotrain, monorail à effet de sol propulsé sur une poutrelle en béton, qui atteint la vitesse record de 422 km/h lors d'un essai en 1969 : d'abord soutenu

par le gouvernement français, le projet fut par la suite et sous la pression des lobbies considéré comme un danger pour l'industrie sidérurgique et le monopole de la SNCF, et

définitivement abandonné en 1977. Dans d'autres toiles apparaissent également une Caravelle et une Citroën DS, rappels de l'engouement pour l'innovation technologique qui caractérisa la France de l'époque.

Jacques Benoit est né à Alger. Il est de nationalité française. Vit et travaille à Paris. Son travail a été montré, pour la première fois, à New York en 1997 (Belgarde Gallery), puis à Paris (Elysées Miromesnil Galerie). Ses peintures de la série "Brasilia" ont été exposées à la galerie Rubem Valentim à Brasilia et à la maison du Brésil à Paris. Son travail "Trois traces d'Oscar" a été montré - in extenso - à l'Espace Niemeyer (espace d'exposition du siège du Parti Communiste français à Paris, édifié par Oscar Niemeyer). Ses oeuvres sont dans différentes collections privées, tant en France, qu'au Brésil et aux USA.