



Exposition 'horsesvisions' - hommage à 'Horses' de Patti Smith jusqu'au 06/12



Il y a quarante ans sortait un album hors du commun de **Patti Smith** qui allait révolutionner l'histoire du rock, mais aussi de la poésie et de la performance : **Horses**. À l'occasion du 40e anniversaire, **horsesvisions** est une exposition de la photographe **Véronique Durruty** et du peintre **Jacques Benoit**, qui proposent leur vision des huit titres de l'album. À l'espace Niemeyer, désormais classé monument historique.

J'aime 92 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis.

Avantage exclusif adhérents : l'affiche de l'exposition signée par les artistes ! (voir ci-dessous)

L'exposition **horsesvisions** présente quatre interprétations photographiques et quatre interprétations picturales des huit pistes de l'album, à savoir "Gloria", "Redondo Beach", "Birdland", "Free Money", "Kimberly", "Break it up", "Land / Horses / Land of a Thousand Dances / La Mer(de)" et "Elegie". Plus qu'un simple travail de recherche et de conceptualisation autour du disque de **Patti Smith**, **horsesvisions** est avant tout un manifeste de création et d'amour vis à vis d'une oeuvre qui a profondément marqué la photographe **Véronique Durruty** et le peintre **Jacques Benoit**. Ces œuvres sont accompagnées de documents d'archives, coupures de presse, livres...



Véronique Durruty est une artiste française qui explore les sens et les sensations, et s'interroge sur la beauté, la réalité. Elle développe son approche tactile et instinctive sur différents supports, principalement photographie, mais aussi film, écriture, dessin. Les grands formats du peintre **Jacques Benoit** sont principalement inspirés par l'architecture du Mouvement moderne (la Brasilia d'Oscar Niemeyer, l'Aile sud de l'aéroport d'Orly d'Henri Vicariot). Mais également par la musique, à travers l'oeuvre d'auteurs tels que Joni Mitchell, Kate Bush, Rickie Lee Jones, Miles Davis ou d'interprètes comme Shirley Horn, sans oublier le Septième art, avec notamment l'oeuvre de Stanley Kubrick et d'Alfred Hitchcock.



L'**Espace Niemeyer** abrite les galeries d'exposition de l'immeuble conçu et édifié par l'architecte **Oscar Niemeyer** à la fin des années 60 après la construction de Brasilia, au coeur du XIXème arrondissement de Paris. Un lieu chargé d'histoire, merveille de courbes, liminaires futuristes et béton brut, classé au Patrimoine des Monuments historiques par le Ministère de la Culture depuis 2007.

La Presse en parle :

"L'ampleur de ce travail de fan étourdit. - TT" **Télérama**

Jusqu'au 6 décembre 2015, tous les jours **de 12 h à 18 h** - Entrée libre

Espace Niemeyer - 2 place du Colonel Fabien - 75019 Paris - Métro Colonel Fabien (ligne 2)